



Nata a Palermo il quindici agosto del 1961, abbandona il Liceo Classico per conseguire il diploma di figurinista. Comincia a scrivere poesie in vernacolo in giovane età, molte di queste – in ambito regionale – vengono premiate e inserite nelle varie antologie dei premi indetti. Con il tempo si appassiona alla scrittura in prosa da autodidatta decidendo, infine, di frequentare corsi di scrittura creativa: l'ultimo con la scuola Holden tenuto dalla scrittrice Evelina Santangelo. Il tentativo di scrivere racconti si trasforma in racconti pubblicati da diverse case editrici. Nel 2013 approda ai Blog letterari cominciando il confronto quotidiano con altri appassionati di scrittura. Il fine: leggere e migliorarsi. Di per sé, i blog si rivelano veri laboratori di scrittura. Deve molto a ognuno di questi e cita volentieri: Tutta colpa della maestra, Apertura a strappo, Il giullare cantastorie, Rovistamente, Iammonline, il NewbookClub on the road, il Writer's Dream e il forum Costruttori di mondi. La lettura rapida, l'immediatezza, la possibilità di fare entrare molta storia in poco testo sono diventati prima una sfida, poi il suo modo di scrivere. Nel 2018, con la Casa Editrice L'Erudita, pubblica il suo primo libro, una raccolta di racconti dal titolo Donne fino a epoca contraria. Libro che ottiene il secondo premio al concorso Nazionale Paolo Amato, edizione 2019. Attualmente, spinta costantemente dalla passione per la lettura, scrive recensioni per il blog VCUC.

*«È stato un bene che si siano lasciati», aveva detto mia zia.
«Sarebbe stato un bene se avessero imparato ad andare d'accordo», le avevo risposto.
Ora tutto tornava e faceva più male di prima, più male che mai.*

È possibile recuperare il rapporto con i propri genitori quando questi non ci sono più? Simona non ha mai accettato la separazione dei suoi, avvenuta quando era appena adolescente. I genitori, una volta separati, non le hanno saputo dare più alcuna stabilità emotiva. Oggi, poco più che trentenne, è una donna anaffettiva e senza interessi se non per i viaggi. Una mattina riceve la telefonata da un notaio che, da Parigi, le comunica un lascito da parte del padre. Lei intende rifiutare. Pensa che nessun tipo di eredità possa risanare il loro rapporto. Eppure, un grave incidente nell'istituto dove insegna...

*Progetto editoriale prodotto e realizzato
dall'Associazione Culturale
PAV Edizioni
www.pavedizioni.it*

15,00 €



PAV
EDIZIONI

PAV
EDIZIONI

Collana Storie di vita

Adelaide J. Pellitteri

Adelaide J. Pellitteri

La figlia italiana

La figlia italiana

Adelaide J. Pellitteri
La figlia italiana
PAV Edizioni
Copyright 2022
Collana: Storie di vita
1^a edizione: febbraio 2022
Isbn: 979-12-5973-237-8
Cover graphics: Claus Tamburini
Info:
pavedizioni1@gmail.com
pavedizionifiles@gmail.com
www.pavedizioni.it